

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΣΤΕΡΗΣ

Άρχων Πρωτοψάλτης της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το έτος 1935 και άρχισε την ψαλμική του σταδιοδρομία σε ηλικία 5 ετών ως Κανονάρχος. Δεκάχρονος και δεκατριάχρονος προσελήφθη από τον Άρχοντα Λαμπαδάριο Θρασύβουλο Στανίτσα και από τον Άρχοντα Πρωτοψάλτη Κωνσταντίνο Πρίγγο και μετά τη μεταφώνησή του έψαλε ως Δομέσικος με τον πρώτο του δάσκαλο, αείμνηστο πρωτοψάλτη Παναγιώτη Κωνσταντινίδη στον Ιερό Ναό του Χριστού Σωτήρος Γαλατά.

Ως πρωτοψάλτης υπηρέτησε από το 1958 έως το 1963 στον Ναό Αγίων Θεοδώρων Βλάγκας και από το 1963 έως το 1979 στην Ιερά Μητρόπολη Πριγκηποννήσων. Από το 1979 έως το 1984 έψαλε στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου Ταταούλων ως Πρωτοψάλτης της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως. Το 1984 καλείται από τον αείδιμο Οικουμενικό Πατριάρχη Δημήτριο και την Ιερά Σύνοδο να αναλάβει την πρωτοψαλμία της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας δηλαδή του Πανσέπτου Πατριαρχικού Ναού του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι, όπου και υπηρετεί μέχρι σήμερα.

Ο Λεωνίδας Αστέρης είναι απόφοιτος του Ωδείου Λυρικής Σκηνής και Τέχνης Κωνσταντινουπόλεως και από το 1969 πρωταγωνιστής της Λυρικής Σκηνής Κωνσταντινουπόλεως. Μαθήτευσε στη Μοζάρτιο Σχολή του Σάλμπουργκ της Αυστρίας κοντά σε μεγάλους δασκάλους του άσματος (Σράϊερ, Ντίσκαου) και βραβεύτηκε σε διαγωνισμό με το Βραβείο Κάρλ Όρφ με προσωπική του συναυλία στο Ναό του Αγίου Βλασίου.

Διδάσκει από το 2000 στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη, το ζωτικό μάθημα -ιδίως για τους ιεροψάλτες- της ορθοφωνίας και τεχνικής καλοφωνίας.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Ο "Έν Αθηνάις Σύλλογος Μουσικόφιλων Κωνσταντινουπόλεως" ιδρύθηκε το 1984 από μέλη της "Βυζαντινής Χορωδίας Κωνσταντινουπολιτών" η οποία δραστηριοποιούνταν στην Αθήνα από το 1975. Σκοπός του Συλλόγου είναι η συνέχιση της ιστορίας του ήδη από 50ετίας υφισταμένου προεβυγενούς "Συνδέσμου Μουσικόφιλων" που λειτουργεί μέχρι τις μέρες μας στην Κωνσταντινούπολη και που είναι η συνέχεια του Έν Φαναριώ Μουσικού Συλλόγου, που άκμασε τον 19ο αιώνα και μέχρι το 1924. Οι διωγμοί και οι απελάσεις της Ρωμιωσύνης από την Πόλη, έφεραν στην Ελλάδα τους ιεροψάλτες, τους διδασκάλους και τους μαθητές τους που συνεχίζουν την από αιώνων παραδοθείσα σε αυτούς γραπτή και άγραφη Ψαλμική Τέχνη.

Πρώτος Χοράρχης στην Αθήνα υπήρξε ο αείμνηστος Γεώργιος Τσαούσης στενός συνεργάτης του μακαριστού Άρχοντος Πρωτοψάλτου της Μ.Χ.Ε. Θρασυβούλου Στανίτσα. Από το 1991 χοράρχης είναι ο Δημοσθένης Παϊκόπουλος, Άρχων τέως Β' Δομέσικος της Μ.Χ.Ε. δίπλα στον Θρασύβουλο Στανίτσα.

Η χορωδία του Συλλόγου έχει εκδώσει 21 κασέτες και CD και έχει εμφανιστεί σε πολλά μέρη της Ελλάδας και του εξωτερικού ερμηνεύοντας πάντοτε με προσήλωση στην Πολίτικη Ψαλμική Παράδοση που αποτελεί την γνησιότερη έκφραση της Πατρίας Εκκλησιαστικής Μουσικής.



ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
& ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
"ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"

6^Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΔΡΑΜΑΣ

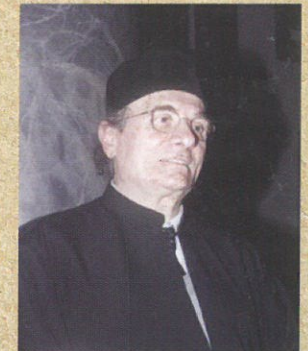
Η ΑΓΙΑ
ΒΑΡΒΑΡΑ



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΤΗΣ Μ.Χ.Ε. ΛΕΩΝΙΔΑ ΑΣΤΕΡΗ

Συμμετέχουν

- Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
- Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
"ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"



ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2005, ΩΡΑ 7 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

**Ο Δήμαρχος Δράμας και Πρόεδρος της ΔΕΚΠΟΤΑ
κ. Θωμάς Μαργαρίτης**

**και τα μέλη της Βυζαντινής Δημοτικής Χορωδίας
“ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”**

**σας προσκαλούν στην 6η Συνάντηση Βυζαντινών
Χορωδιών Δράμας, που θα πραγματοποιηθεί
την Κυριακή 4 Δεκεμβρίου 2005 και ώρα 7 μ.μ.**

**στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημοτικού Ωδείου Δράμας,
στη μνήμη της πολιούχου και προστάτιδος της Δράμας,
Μεγαλομάρτυρος Αγίας Βαρβάρας.**

Ο Πρόεδρος της ΔΕΚΠΟΤΑ

Οι Ιδρυτές - Χοράρχες

**ΘΩΜΑΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΡΑΜΑΣ**

**ΓΡΗΓΟΡΗΣ & ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ “ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”

Χοράρχες:

Γρηγόριος και Πέτρος Παπαεμμανουήλ

1. “Κατευνθήτω η προσευχή μου...” ψαλλόμενο στην Λειτουργία των Προηγιασμένων. Σύνθεση Νηλέως Καμαράδου. Ήχος Δ (Άγια)
2. “Τας εσπερινάς ημών ευχάς...», Στιχηρό κεκραγάριο σε αργό στιχηρικό είδος μελωδίας. Ποίηση - Σύνθεση Ιωάννου Δαμασκηνού (8ος αι. μ.Χ.) Ήχος Α
3. “Πατρίδα, γένος ...” Δοξαστικό του Εσπερινού της Αγ. Βαρβάρας. Σύνθεση Κων/νου Πρίγγου. Ήχος πλ. Β
4. α) «Άστρον ήδη ανατεταλκεν...», Καλοφωνικός ειρμός Βαλασίου ιερέως. Ήχος Α
β) Κράτημα τε ρι ρεμ σε σύνθεση Ιωάννου Πρωτοφάλτου. Ήχος Α



ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Χοράρχης: Δημοσθένης Παϊκόπουλος

1. “Βαρβάραν την Αγίαν τιμήσωμεν...” Απολυτίκιο της Αγ. Βαρβάρας, αναγραμματισμός υπό Γεωργίου Τσατσαρώνη. Ήχος πλ Δ
2. “Δανιήλ ανήρ επιθυμίων...», Δοξαστικό Εσπερινού Κυριακής προ της Χριστού Γεννήσεως. Ήχος πλ. Β
3. α) “Αινείτε” Αργό Πασαπνοάριο Ιακώβου Πρωτοφάλτου καλλωπισθέν υπό Θρασυβούλου Στανίτσα. Ήχος Γ
- β) «Δεύτε πάντα τα έθνη» και “Διηγείραντο πάντα τα θαυμάσια” Αναστάσιμα Στιχηρά των Αίνων. Ήχος Γ
4. “Τω παντάνακτος...” και “Στέργειν μεν ημάς...”. Ειρμοί Ζ και Θ ωδών των αργών ιαμβικών καταβασίων της εορτής των Χριστουγέννων. Ήχος Α.
5. “Ανωθεν οι Προφήται...” Ιωάννου Κουκουζέλου συντιμηθέν υπό Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου και καλλωπισθέν υπό Θρασυβούλου Στανίτσα. Ψάλλεται εις την αμφίεση του Αρχιερέως. Ήχος βαρύς.
6. “Λύτρωσιν απέστειλε”. Κοινωνικό Χριστουγέννων υπό Δημοσθένης Παϊκόπουλου επί τη βάση Δανιήλ Πρωτοφάλτου. Ήχος Α
7. “Ότι κρινεί Κύριος...” και “Οι φοβούμενοι τον Κύριον...” Στίχοι εκ του Μεγάλου Πολυελαίου “Δούλοι Κύριον” Πέτρος Μπερεκέτη. Ήχος πλ. Δ

Κοινή εμφάνιση των Χορωδιών

- “Βαρβάραν την αγίαν τιμήσωμεν...” Απολυτίκιο Αγίας Βαρβάρας. Ήχος Δ
- Φήμη Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Δράμας κ.κ. Παύλου